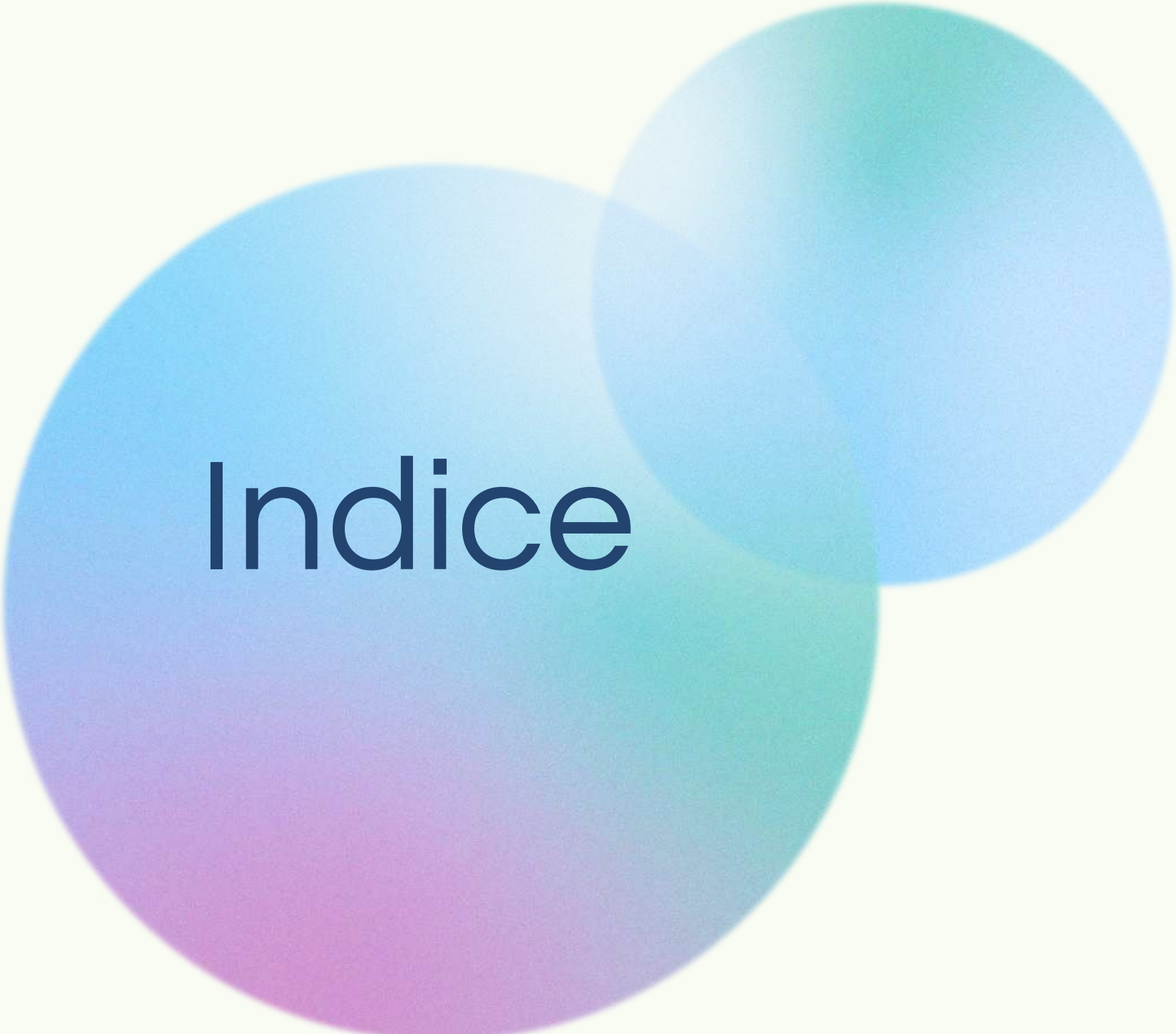


COTTO GRID

Elisa Bocchi

Esame Type Design

COTTO GRID



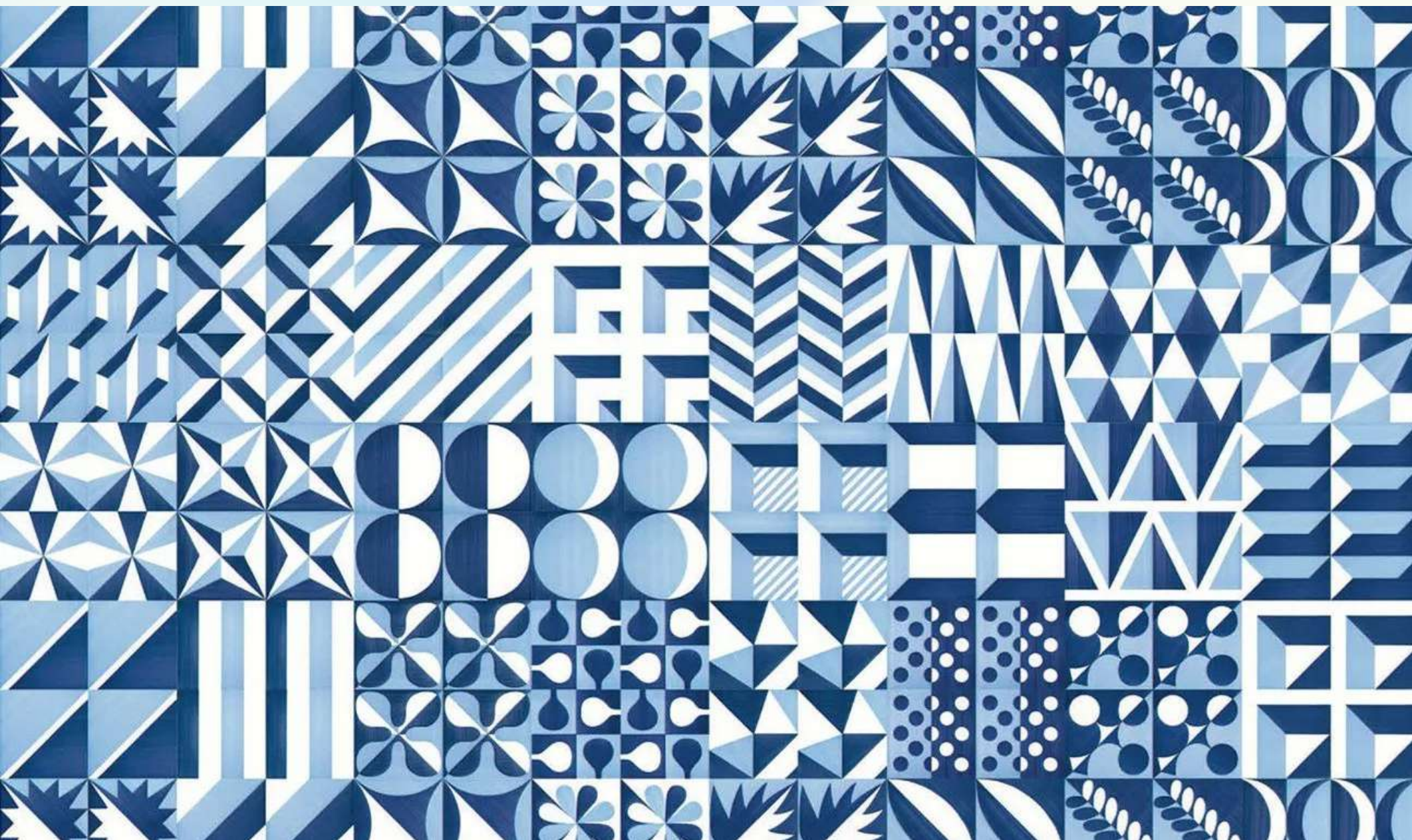
Indice

- Inspo
- Forme
- Lettere minuscole
- Lettere maiuscole
- Caratteri speciali
- Mockup
- Originali

Elisa Bocchi

Esame Type Design

Inspo



Gio Ponti

L'infinito Blu

Le mattonelle di Gio Ponti, celebre architetto e designer italiano, sono icone del design del Novecento.

Realizzate in ceramica smaltata per la Ceramica D'Este e Richard-Ginori, presentano motivi geometrici essenziali e colori vividi, spesso declinati in infinite sfumature di blu.

Queste piastrelle, pensate per essere ruotate e combinate liberamente, creano composizioni modulari che esprimono un senso di dinamismo e di infinito.

Forme



Il font è costruito interamente a partire da una griglia modulare composta da pochi elementi base:

Il **quarto di cerchio**, che introduce morbide curve all'interno del modulo quadrato.

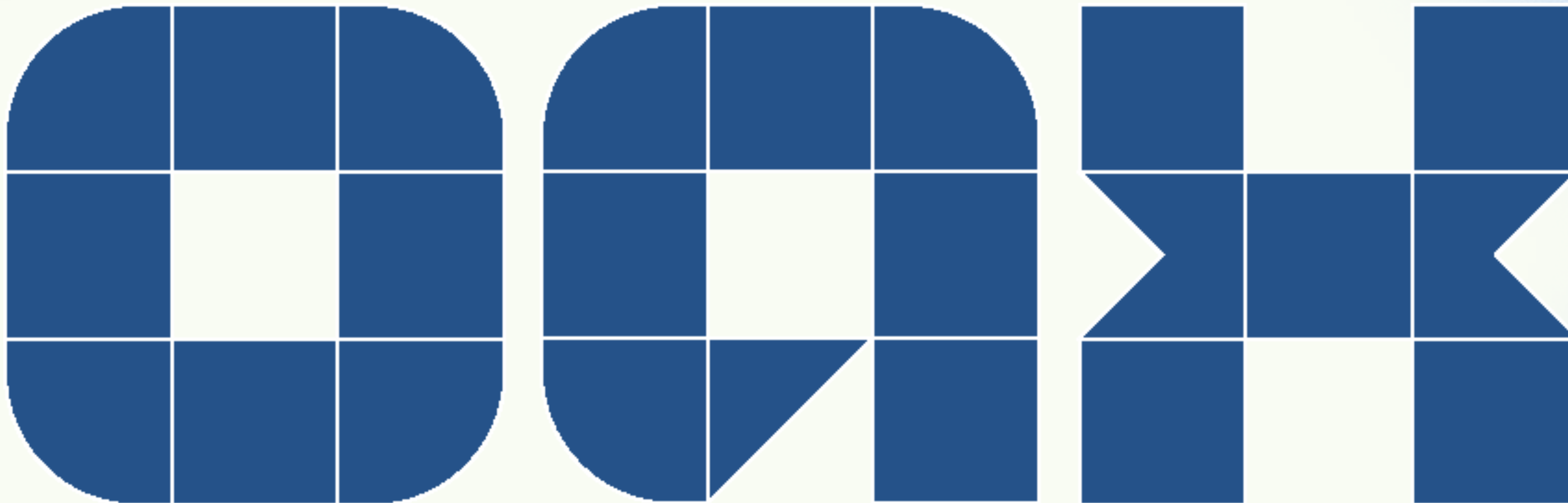
Il **triangolo rettangolo**, usato per creare diagonali e tagli netti.

Il **quadrato**, elemento principale e unità base della struttura.

L'**unione di due triangoli**, che forma un rettangolo diagonale o una punta a freccia.

La combinazione ripetuta e orientata di questi moduli genera ogni singolo carattere, mantenendo coerenza formale e un'estetica ispirata alla decorazione modulare delle mattonelle.

Tra un modulo e l'altro sono presenti fughe sottili, come le linee di separazione tra le mattonelle



Lettere minuscole

a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z

fughe spesse

a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z

fughe sottili

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

fughe spesse

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

fughe sottili

Lettere maiuscole

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

fughe spesse

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

fughe sottili

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

fughe spesse

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

fughe sottili

Caratteri speciali

[illegible]

fughe spesse

A stylized logo for '2101' composed of blue geometric shapes. The numbers are formed using squares, rectangles, and triangles. The '2' and '1' have a distinctive triangular cutout at the top right. The '0' is a square with a smaller square cutout in the center. The '1' is a simple vertical rectangle. The '01' part of the logo is rendered in a larger, bolder font.

fughe sottili

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 = : ; ' ,
à è ò ù ? ! 0 1 = :

fughe spesse

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 = : ; ' ,
à è ò ù ? ! 0 1 = :

fughe sottili





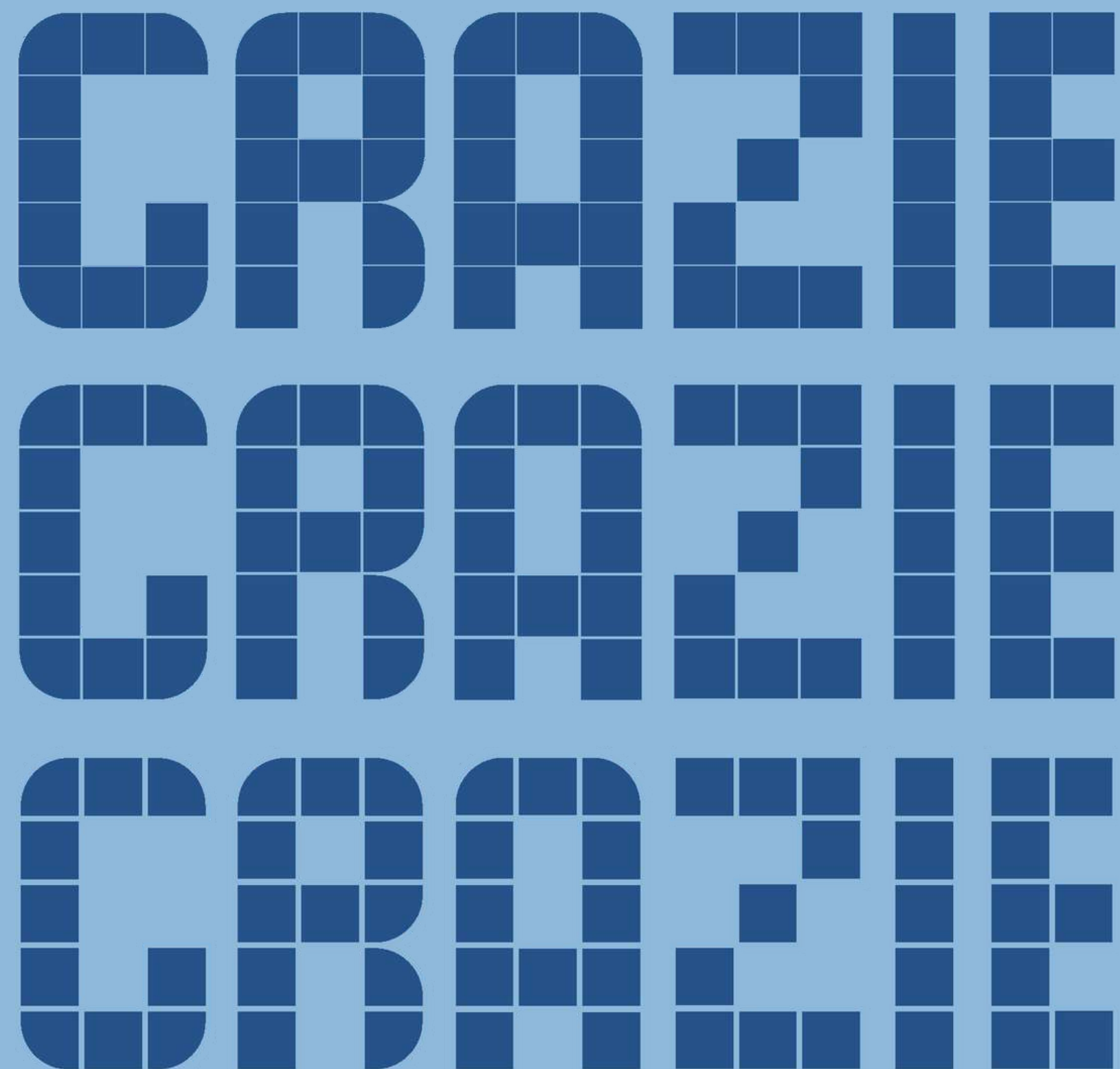
spazio
arte
struttura
comunicazione
stile
sezione
museo
icone

spazio
arte
struttura
comunicazione
stile
sezione
museo
icone



COMPOSIZIONE
ATMOSFERA
REINTERPRETA
PROPORZIONI
ARREDAMENTO

COMPOSIZIONE
ATMOSFERA
REINTERPRETA
PROPORZIONI
ARREDAMENTO



Elisa Bocchi